



## **FALLO DEL JURADO DEL XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”**

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y UCOPress, ha convocado en 2021 el XV **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”**, manteniendo de este modo una iniciativa de amplio recorrido y que incide en el compromiso institucional con las iniciativas culturales de apoyo a la lectura y la creación literaria.

Esta convocatoria ha mantenido el alto nivel de participación de ediciones anteriores, pues han concurrido al Certamen 209 relatos (modalidad senior: 131 relatos; modalidad junior: 78 relatos) procedentes de España, resto de Europa (Italia, Polonia, Bélgica, Portugal y República Checa), América (Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, México, Perú, Uruguay, República Dominicana, Venezuela, Guatemala y Honduras) y resto del mundo (Guinea Ecuatorial, Israel y Marruecos). Ha destacado numéricamente, como viene siendo habitual, la amplia representación cordobesa, andaluza y española.

El Jurado del XV Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria y la Comunidad Universitaria:

- **Presidencia: Alfonso Zamorano Aguilar, Vicerrector de Acceso y Programas de Movilidad de la Universidad de Córdoba.**
  
- **Secretaria: Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.**
  
- **Miembros:**
  - M<sup>ª</sup> Paz Aguilar Caballos, Profesora Titular de Química Analítica.**
  - M<sup>ª</sup> Paz Cepedello Moreno, Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**
  - Soledad Gómez Navarro, Catedrática de Historia Moderna.**
  - M<sup>ª</sup> del Mar Granados Machuca, Profesora Titular de Medicina y Cirugía Animal.**
  - M<sup>ª</sup> del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.**
  - Pilar Montesinos Barrios, Catedrática de Ingeniería Hidráulica.**
  - Antonio Sarsa Rubio, Catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear.**

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.

ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DE LOS RELATOS GANADORES Y FINALISTAS

**XV CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA  
“UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”**

Reunido en Córdoba el 25 de abril de 2022 el Jurado del XV Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los relatos que se especifican a continuación:

MODALIDAD SENIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Gabriel Hawkman	El estudiante de “El búnker”	Gabriel Abad Cecilia (Córdoba)
Accésit	Pikajantes	Escapando del toro	Miguel Dopico Graña (Oviedo, Asturias)

MODALIDAD JUNIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Butterflics	A través del espejo	Estrella Cuevas Salguero (Villa del Río, Córdoba)
Accésit	Septiembre	¿Alguna pregunta?	Teresa Zurdo Gil (Madrid)

El relato ganador de la modalidad senior *El estudiante de “El Búnker”* ha sido seleccionado por el Jurado considerando que es un relato que conecta la tradición universitaria de las novatadas con la actualidad, a través de un chico que va contando en primera persona su peripecia por Twitter. Con un estilo directo aunque no exento de alusiones literarias, nos traslada a nuestro primer día en la Universidad, donde se conjuga el miedo a la incertidumbre con la sensación de que la mejor etapa de la vida se abre delante nuestra. Y más allá de ello, Oliver transmite estos sentimientos mientras resuelve el misterio de una nota imprevista, que actúa como un auténtico McGuffin de Hitchcock y lo transforma momentáneamente en un *alter ego* de Sherlock Holmes. Este artificio conseguirá su objetivo, pues esconderá hasta el final lo que el relato nos quiere contar.

El relato acreedor al Accésit de la modalidad senior, *Escapando del toro*, transmite desde la primera línea y como anuncia su título, una sensación de urgencia, de velocidad, que va aumentando según vamos avanzando en la lectura. El autor consigue meternos dentro de la cabeza del personaje, que seamos nosotros mismos los que sintamos ese apremio, con un toro que se nos acerca peligrosamente mientras nos dedicamos a derrochar tiempo. La forma de plasmar el desenlace es original, expresándolo sin contarlo, en la línea de hacer al lector protagonista de la situación que se relata en el cuento; quizás porque es una experiencia compartida por muchos en nuestra vida universitaria. Así pues, tenemos ante nosotros una



intensa historia de procrastinación, que tiene ritmo, es entretenida y culmina con una buena dosis de ironía en su moraleja.

El relato *A través del espejo* ha resultado galardonado con el primer premio en la modalidad junior. El dictamen del jurado se basa en su prosa sencilla que abunda en el uso de detalles cronográficos y topográficos para situar al lector en los momentos principales de la acción literaria. La sutil y cuidada cita literaria de *El jardín de los senderos que se bifurcan* de Jorge Luis Borges ilumina la incertidumbre que invade a la protagonista del relato, al tiempo que identifica la fugacidad de la existencia humana con dos lados opuestos del espejo: la estudiante convertida en profesora 50 años después. La riqueza de las diferentes figuras literarias utilizadas anima y da fluidez a la prosa, que invita a leer el relato y aviva su carácter breve, al tiempo que convierte a la conmemoración del 50 aniversario de la Universidad de Córdoba en su eje cronológico.

En cuanto al relato acreedor al Accésit de la modalidad senior, *¿Alguna pregunta?* nos ofrece una trama muy armónica en espacio, tiempo y argumento bien trabados. En el primero, destaca la descripción casi cinematográfica de la Facultad de Filosofía y Letras, de abajo a arriba, y siguiendo la línea, como sabio hilo conductor, del pasillo; por lo que respecta al segundo, conjuga pasado, presente y futuro en un feedback que engancha al lector y cuyo desenlace se revela al terminar el texto; en cuanto al contenido, formación y profesión docente se dan la mano armoniosa y suavemente, sin solución de continuidad, con el denominador común de los recuerdos. Con el cincuentenario de este centro universitario como eje, surge un texto muy pulido, donde el paralelismo de los contrarios –último examen, última clase; sueño y realidad; ayer y hoy; juventud y madurez; inicio y término- desempeña un rol fundamental.

En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, los autores que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por UCOPRESS.

El Jurado ha determinado asimismo los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:



**RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN**

**MODALIDAD SENIOR**

<b>PSEUDONIMO</b>	<b>TITULO</b>	<b>AUTOR / AUTORA</b>
Benedetta Lippi	El profesor, el magma y los ascensores	M <sup>a</sup> Concepción Jiménez Barrera (Madrid)
Sephiroth	Improbable puntualidad	Francisco Sánchez Egea (Lorca, Murcia)
Oca O'Hara	¿Y si el momento no llega nunca?	Carmen de Silva Martínez (Boadilla del Monte, Madrid)
Omega	La Thatcher	Lourdes Aso Torralba (Jaca, Huesca)
Mar en calma	Gracias, mamá	María Victoria López Jiménez (Almería)
Jacinto Lamparones	Paleobotánica	Rafael Sánchez Pérez-Vico (Sevilla)
Cielo	El tiempo no es lineal, es caleidoscópico	Barlin Orlando Olivares Campos (Córdoba)
Galileo Isaac	Resiliencia	Alirio Alberto Hernández Rojas (Maracaibo, Venezuela)



**MODALIDAD JUNIOR**

<b>PSEUDÓNIMO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR/AUTORA</b>
<b>Crazy writer</b>	<b>El examen</b>	<b>Kryzia Torres Sumari (Ica, Perú)</b>
<b>El pájaro que da cuerda al mundo</b>	<b>¿Recuerdas cómo era entonces?</b>	<b>Ángel Aguilera Martín (Córdoba)</b>
<b>Reich</b>	<b>El banco</b>	<b>Raquel Ávila Piñuel (Madrid)</b>
<b>Nak</b>	<b>La teoría Expresso</b>	<b>Alba Marcos Guerra (Madrid)</b>
<b>Cesio-137</b>	<b>Nadie sabía nada</b>	<b>Helena Moreno Castro (Córdoba)</b>
<b>El buen chico</b>	<b>Nacimiento filosófico</b>	<b>Ignacio Molinero Moles (Córdoba)</b>
<b>Cyra</b>	<b>La cámara secreta</b>	<b>Blanca García Jurado (Sant Feliu de Llobregat, Barcelona)</b>
<b>Athena</b>	<b>Vive, muchacha</b>	<b>Marina Sarasúa Cerezo (Málaga)</b>

Este fallo se hará público en el Acto público a celebrar a las 11.00 h. del día 3 de mayo de 2022 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa). Está previsto realizar la convocatoria del XVI Certamen el próximo mes de octubre, coincidiendo con la celebración del Día de las Bibliotecas.