



FALLO DEL JURADO DEL XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y UCOPress, ha convocado en 2019 el XIII **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”** en el marco de las celebraciones del Día del Libro 2019 en la Universidad de Córdoba, manteniendo de este modo una iniciativa de amplio recorrido y que incide en el compromiso institucional con las iniciativas culturales de apoyo a la lectura y la creación literaria.

Esta convocatoria ha mantenido el alto nivel de participación de ediciones anteriores. Así pues, han concurrido al Certamen 239 relatos (modalidad senior: 155 relatos; modalidad junior: 84 relatos) procedentes de España, resto de Europa (Gran Bretaña e Italia), América (Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, El Salvador, México, Perú, Uruguay, y Venezuela) y Australia. Ha destacado numéricamente, como viene siendo habitual, la amplia representación cordobesa, andaluza y española.

El Jurado del XIII Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria y la Comunidad Universitaria:

- **Presidencia:** Alfonso Zamorano Aguilar, Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Córdoba.
- **Secretaria:** Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.
- **Miembros:**

M^a Paz Aguilar Caballos, Profesora Titular de Química Analítica.

Soledad Gómez Navarro, Catedrática de Historia Moderna.

M^a del Mar Granados Machuca, Profesora Titular de Medicina y Cirugía Animal.

M^a del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.

Pilar Montesinos Barrios, Catedrática de Ingeniería Hidráulica.

Maria Rosal Nadales, Profesora Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Antonio Sarsa Rubio, Catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.

ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DE LOS RELATOS GANADORES Y FINALISTAS

XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

Reunido en Córdoba el 28 de enero de 2020 el Jurado del XIII Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los relatos que se especifican a continuación:

| MODALIDAD SENIOR | | | |
|------------------|---------------|-----------------------------|--|
| PREMIO | PSEUDONIMO | TITULO | AUTOR / AUTORA |
| Primer Premio | Aurelio Marco | ¿Alguien ha leído su libro? | Juanma Velasco Centelles (Benicàssim, Castellón) |
| Accésit | Lonely | Los puños mojados | María Laura Massolo (Buenos Aires, Argentina) |

| MODALIDAD JUNIOR | | | |
|------------------|--------------|-----------------------------|---|
| PREMIO | PSEUDONIMO | TITULO | AUTOR / AUTORA |
| Primer Premio | Myosotis | Mi papel | Paula Díaz Marquiegui (Alcoy, Alicante) |
| Accésit | Pedro Páramo | La historia de nunca acabar | Helena Hernández Bustos (Córdoba) |

El relato ganador de la modalidad senior, “¿Alguien ha leído su libro?”, presentado bajo el pseudónimo “Aurelio Marco” nos traslada mediante un lenguaje cuidado, metafórico y no exento de ironía, a la clase inaugural de un curso académico de la asignatura de Derecho Romano. Mediante un desarrollo que podemos calificar de trampantojo académico se van sucediendo los acontecimientos, engranados por una precisión en buena parte cimentada sobre una prosa cuajada de certeras adjetivaciones. El lector queda imbuido pues en una realidad que tan sólo al final revela su irrealidad, sumergiéndonos en una sorpresa no exenta de humor y que a la postre nos revela que el relato no es sino una suerte de *boutade*, que al tiempo muestra una cómplice empatía con el proceso de aprendizaje en las aulas universitarias.



En el sorprendente relato ganador de la modalidad junior, “Mi papel”, presentado bajo el pseudónimo “Myosotis”, su autora nos hace una alegoría del camino de la vida reflejado en un observador, que en cierta forma nos lleva al mito platónico de la caverna mientras que mediante sutiles pinceladas literarias, nos desgana una galería de personajes cotidianos que se mueven en una colmena como la de Celia. El final, mostrado desde el principio sin mostrar, es un atractivo más de esta narración, que también es un homenaje a una parte esencial de la Universidad y que constituye una de sus razones de ser.

En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, los autores que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

El Jurado ha determinado asimismo los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:

| RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN | | |
|--------------------------------------|------------------------------|---|
| MODALIDAD SENIOR | | |
| PSEUDONIMO | TITULO | AUTOR / AUTORA |
| Enoch Thomson | El compañero de piso | Miguel Ángel Molina Jiménez (Albacete) |
| Daphne | Disonancia | Rocío Sánchez López-Ibáñez (Osuna, Sevilla) |
| Yampo | Una simple cuestión de gusto | Jesús España Rodríguez (Córdoba) |
| Bluth | Aprender la lección | Raúl Clavero Blázquez (Madrid) |
| Lina Morgan | En plato frío | Esteban Torres Sagra (Úbeda, Jaén) |
| Centollo44 | Aquella universidad | Elías Argüello Alonso (Sabadell, Barcelona) |
| Kee Shaik | Revolución | Faustino Lara Ibáñez (Toledo) |
| Sephirot | El incendio | Francisco Sánchez Egea (Lorca, Murcia) |



MODALIDAD JUNIOR

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Abril naranja | Comienzos para Laura | Sara Pérez de Villasque Cortés (Rocafort, Valencia) |
| Ovidio Qabbani | Carta de amor y recuerdo | Marc Caballer Galcerá (Valencia) |
| Faneka | Torrijas | Sabela Barreiro García (Vigo, Pontevedra) |
| Lano de Milde | Aquel piso húmedo | Pedro Rodríguez Villar (Nigrán, Pontevedra) |
| Castillo | Nos veremos pronto | Juan Manuel Castillo Martín (Los Palacios y Villafranca, Sevilla) |
| Mónada | Una eterna estudiante universitaria | Lizdaribeth Josefina Torrealba Hernández (Venezuela / Canadá) |
| Kalya Memphis | Maldito trabajo | Silvia Martínez López (Paiporta, Valencia) |
| Serotonina | La mejor etapa de tu vida | M^a del Pilar Sánchez Suero (Azuaga, Badajoz) |

E

Este fallo se hará público en el Acto público a celebrar a las 10.00 h. del día 30 de enero de 2020 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa).