

MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD
X CONVOCATORIA (2008-2009)



❖ DATOS IDENTIFICATIVOS:

Título del Proyecto

PLANTEAMIENTOS INNOVADORES EN LA DOCENCIA DE LAS MATERIAS DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR Y DIDÁCTICA GENERAL EN LAS ESPECIALIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA, LENGUA EXTRANJERA, EDUCACIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA TITULACIÓN DE MAESTRO

Resumen del desarrollo del Proyecto

El Proyecto que hemos desarrollado ha estado centrado en la coordinación de dos materias troncales de la Titulación de Magisterio en las especialidades de Lengua Extranjera, Educación Especial, Educación Musical y Educación Física. Estas dos materias son Didáctica General y Organización del Centro Escolar.

A lo largo del curso académico 2008/2009 hemos ido realizando distintas actividades de carácter interdisciplinar, intentando dar respuesta a los objetivos planteados en este proyecto. Se trata, básicamente, de transmitir a nuestro alumnado una visión holística del conocimiento, presentando núcleos de contenidos que pueden ser analizados desde distintas perspectivas. Al mismo tiempo, entendemos que esta forma de trabajo supone un modelo de enseñanza útil para la formación inicial de futuros docentes, puesto que sitúa la colaboración como principio fundamental de la práctica docente. Por otra parte, pensamos que este tipo de planteamientos entroncan directamente con las directrices que se postulan desde el Espacio Europeo de Educación Superior, al incidir en el desarrollo de competencias profesionales genéricas y específicas.

En las siguientes líneas explicamos detalladamente el proceso de trabajo seguido durante este curso.

	Nombre y apellidos	Código del Grupo Docente
Coordinador/a:	M ^a de los Ángeles Olivares García	068
Participantes:	Marina Fuentes-Guerra Soldevilla	068
	M ^a del Mar García Cabrera	068
	Vicente J. Llorent García	ANULADO Está en 3 proyectos. Se anula éste y se mantiene el 08A5024 por decisión del Profesor
	015	

Asignaturas afectadas

Nombre de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación/es
Organización del Centro Escolar	/ Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Musical
Organización del Centro Escolar	/ Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Lengua Extranjera
Organización del Centro Escolar	/ Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Física
Didáctica General	/ Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Musical
Didáctica General	/ Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Lengua Extranjera
Didáctica General	/ Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Física
Didáctica General	/ Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Especial

MEMORIA DE LA ACCIÓN

Especificaciones

Utilice estas páginas para la redacción de la Memoria de la acción desarrollada. La Memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de diez páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de fuente: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran producido documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de buena calidad.

Apartados

1. Introducción (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas etc.)

Como indicábamos en la solicitud de nuestro proyecto de mejora de calidad docente, desde el curso académico 2003/2004 venimos desarrollando en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba una experiencia de trabajo colaborativo en la docencia de las asignaturas de Organización del Centro Escolar y Didáctica General, impartidas en 2º curso de la titulación de Maestro/Maestra. Esta coordinación tiene como punto de partida unas concepciones metodológicas comunes que se concretan en la planificación de la materia y en la elaboración conjunta de una serie de actividades prácticas. Con este planteamiento perseguimos una doble finalidad: por un lado, una mejor comprensión de los conocimientos teórico-prácticos de la disciplina y, por otro, la toma de conciencia por parte del alumnado de la utilidad de los mismos en su futuro profesional.

El proyecto de innovación docente “*Planteamientos innovadores en la docencia de las materias de Organización del Centro Escolar y Didáctica General en las especialidades de Educación Física, Lengua Extranjera, Educación Musical y Educación Especial de la titulación de Maestro*” se justifica desde el punto de vista de la mejora de los procesos de aprendizaje en el alumnado y desde el punto de vista de la formación permanente del profesorado universitario.

- a. En relación con la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado universitario, consideramos que esta experiencia hace posible un aprendizaje funcional, significativo y holístico. Por una parte, la compleja realidad de la escuela en la sociedad de la información y el conocimiento requiere una aproximación a ésta de carácter global, no fragmentada y, en esta línea, la puesta en marcha de iniciativas interdisciplinares es fundamental para conocer y comprender dicha realidad, posicionarse ante ella y comprometerse de una forma crítica y coherente. Por otra parte, considerando el desempeño profesional de los futuros y futuras estudiantes de Magisterio, entendemos que esta propuesta favorece la adquisición de competencias procedimentales y actitudinales básicas, destacando, entre ellas, la capacidad de trabajo en equipo.
- b. En relación con la mejora de la formación permanente del profesorado universitario: Como ya sabemos, compatibilizar las tareas de docencia, investigación y gestión en el contexto universitario actual es sumamente difícil. En esta línea, debemos afirmar que el desarrollo de esta experiencia nos ha brindado la oportunidad de dedicar tiempos de reflexión y planificación conjunta que, de otro modo, quizá no habrían podido darse. Por otra parte, y considerando las transformaciones que acompañan al Espacio Europeo de Educación Superior (formación en competencias, crédito europeo, nuevos planes de estudio, etc.), el proyecto supone también un proceso útil para la adaptación progresiva a nuevas formas de trabajo en la docencia universitaria, destacando la incuestionable coordinación docente desde un enfoque multidisciplinar.

En este sentido, a esta experiencia, desarrollada durante los cinco últimos años, se han ido incorporando nuevos profesionales, nuevas especialidades y se han ido concretando y sistematizando cada vez más las estrategias y propuestas de trabajo.

2. Objetivos (concretar qué se pretendió con la experiencia)

Los objetivos pretendidos han sido:

- Consensuar, desde nuestra experiencia docente previa, líneas generales de planificación y actuación docente entre el profesorado implicado en el proyecto.
- Establecer espacios de reflexión y debate en relación al contenido de las materias. Estos espacios promueven, a su vez, la formación permanente del profesorado.
- Diseñar y desarrollar una propuesta formativa con carácter modular que incluya actividades coordinadas entre dos o más asignaturas de la titulación que contribuyan a la adquisición de las competencias profesionales.
- Ofrecer al alumnado una visión holística e interdisciplinar del conocimiento acorde con la realidad de los contextos profesionales en los que deberán desarrollar su ejercicio profesional. Entendemos que esta manera de enfocar la práctica docente en el aula incrementa significativamente la motivación en el alumnado, así como también la implicación activa en su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar un modelo de currículo integrado que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado

3. Descripción de la experiencia (exponer con suficiente detalle lo realizado en la experiencia)

Como explicaremos en el siguiente apartado, a lo largo del curso académico 2008/2009, se han realizado cuatro reuniones o seminarios a los que asisten la totalidad de las personas que participan en el proyecto. Igualmente, se han desarrollado de manera periódica reuniones en pequeño grupo –en función de la especialidad y asignatura- para concretar las propuestas didácticas, llevarlas a cabo y evaluar el desarrollo y resultados de las mismas. Presentamos, seguidamente, las tareas realizadas:

- **Actividades desarrolladas por el profesorado al inicio del curso: *Análisis de programas de las distintas asignaturas para el curso académico 2008/2009 y toma de decisiones. Concreción de propuestas didácticas***

- En una primera sesión de trabajo, procedemos a revisar, modificar y ampliar los objetivos incluidos en los diferentes programas de trabajo para cada una de las materias implicadas. Decidimos integrar en todos los programas el objetivo “*Trabajar de modo interdisciplinar con otras asignaturas de la titulación y entre distintas especialidades*”.

- Analizamos los bloques de contenido y temas incluidos en ambas materias. De este modo, identificamos aquellos núcleos temáticos afines en los que convergemos y que nos permiten llevar a cabo un trabajo interdisciplinar que se verá concretado en el desarrollo de una serie de prácticas conjuntas.

-Para concretar estas prácticas, procedemos a una puesta en común de las prácticas individuales y de grupo que realizamos habitualmente en las diferentes asignaturas llegando, así, a determinar qué propuestas se trabajarán de forma coordinada con un mismo grupo de alumnos y alumnas o, en su caso, con varios grupos de diferentes especialidades de la titulación. En concreto, se llevan a cabo las siguientes:

- a. Contrato de aprendizaje.
- b. Biografía Educativa.
- c. La escuela hoy.

d. Análisis didáctico-organizativo de la película “Diarios de la Calle”.

e. El curriculum democrático.

-En nuestros programas integramos, igualmente, un apartado que denominamos “Prácticas Conjuntas de Didáctica General y Organización del Centro Escolar” donde, brevemente, presentamos al alumnado el proyecto de trabajo conjunto y su concreción en una serie de actividades.

El desarrollo de estas prácticas conjuntas ha contado con la participación en el aula de las dos profesoras /profesor (de Didáctica General y Organización del Centro Escolar), así como con la tutorización compartida del trabajo del alumnado y de su posterior evaluación.

- Análisis de los horarios de las distintas especialidades para localizar tiempos en los que podríamos realizar las actividades conjuntas dentro de la misma titulación e, inclusive, entre especialidades. Por ejemplo, decidimos trabajar el visionado y posterior puesta en común de la película “Diarios de la Calle” en el Salón de Actos del centro con la asistencia del alumnado de las especialidades de Educación Física, Educación Musical, Lengua Extranjera y Educación Especial.

A continuación, describimos más detalladamente, el desarrollo de cada una de las actividades conjuntas:

- **Contratos de Aprendizaje en grupo**

Para la consecución de un clima de aprendizaje autónomo y colaborativo en el aula, entendemos que una herramienta fundamental es la elaboración de contratos de aprendizaje en grupo.

Los diferentes equipos redactan y firman un acuerdo formal que incluye objetivos, procedimientos y normas básicas de actuación (Barkley, Cross y Howell, 2007). Previamente, hemos trabajado con el alumnado contenidos básicos acerca de la fundamentación del trabajo en equipo, ventajas que éste aporta al proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento, así como algunas pautas básicas para su desarrollo.

En este caso, hemos ofrecido al alumnado una plantilla-guía para la redacción de los contratos con los siguientes ítems:

Contrato de Aprendizaje del grupo de trabajo N° _____	
Nombre y Apellidos de los componentes del grupo	
Objetivos de grupo	
Tareas y funciones de los miembros (indicar el periodo de duración de cada función)	
Recursos	¿Qué podemos necesitar? ¿De qué disponemos?
Normas de funcionamiento	De relación Académicas
Horario y lugar de reuniones	
Observaciones	

Este contrato se ha revisado durante el curso académico con cada uno de los grupos.

- **Biografía educativa**

Esta propuesta pretende responder al principio de significatividad del aprendizaje. Intenta reconstruir el paso por la escuela de nuestro alumnado desde diferentes puntos de vista: vivencial-emocional, didáctico (pedagógico) y organizativo. Como en cada una de las propuestas que hemos llevado al aula, se ha facilitado previamente una ficha-guión de la actividad:

**PRÁCTICA CONJUNTA DIDÁCTICA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.-
BIOGRAFÍA EDUCATIVA.- CURSO ACADÉMICO 2008/2009**

Piensa, recuerda tu tiempo como alumno o alumna y escribe tu autobiografía educativa. Relata, cuenta, de modo individual, en forma de narración, tu paso por la escuela. Además de describir el edificio, el aula, etc., debes incidir preferentemente en aspectos tales como el profesorado, los métodos utilizados para la enseñanza, las formas de aprender, los materiales y libros de texto utilizados, el tipo de relación mantenida con los compañeros y compañeras, las relaciones con el profesorado, las formas de participación, normas, algunas anécdotas, sentimientos, emociones y valoración general de tu paso por la escuela.

ALGUNOS INTERROGANTES

- ¿Cuáles son mis principales recuerdos y sentimientos de la escuela primaria?
- ¿Qué era lo que más y lo que menos me gustaba?
- ¿Qué era ser un buen estudiante o una buena estudiante?
- ¿Cómo eran y qué hacían los profesores/as que me gustaban? ¿Y los que no?
- ¿Con qué instalaciones contaba el centro?
- ¿Cómo estaba distribuida el aula? ¿Cómo estaba equipada? ¿Qué tipo de decoración y simbología había en clase? Realizad un dibujo en el que se reflejen estos aspectos.
- ¿Se trabajaba en grupo o sólo de forma individual?
- ¿Recordáis qué número de alumnos/as había en clase? ¿Había más de un grupo por curso? ¿Sabéis qué criterios se utilizaban para la distribución del alumnado por cursos?
- ¿Las familias acudían al centro de forma habitual?
- ¿El centro realizaba salidas y actividades extraescolares?
- ¿Qué recuerdas de las personas que ocupaban cargos directivos?
- ¿Alguna vez oíste hablar del Consejo Escolar?
- ¿Había clases por la tarde? ¿Cómo se distribuían las materias a lo largo de la jornada?

Con este texto escrito realizaremos una puesta en común en clase. Recordad que las prácticas tienen carácter abierto, es decir, se irán ampliando a medida que vayamos trabajando las materias a lo largo del cuatrimestre.

- **La escuela hoy**

La realidad escolar en la que el alumnado de la titulación de Magisterio deberá desempeñar su trabajo es, actualmente, compleja y cambiante. Por este motivo, nos ha parecido interesante trabajar la capacidad de análisis crítico del alumnado universitario a través del visionado del documental “Tiempo de Secundaria” en el que se refleja este proceso de cambio en la educación, con una posterior puesta en común y debate acerca del mismo.

En esta propuesta se han planteado algunos interrogantes para el debate: ¿Cuál es la percepción de la realidad escolar que tiene el profesorado, alumnado y familia? ¿Identificas algunos puntos de coincidencia entre ellos? ¿Cuál es la lectura que tú haces de esa realidad? A tu parecer, ¿existen soluciones? ¿cuáles plantearías? ¿quiénes estarían implicados? ¿cómo lo harías?, etc.

- **Análisis didáctico-organizativo de la película “Diarios de la Calle”**

Como hemos comentado anteriormente, el diseño de las propuestas conjuntas que hemos elaborado en este proyecto siempre ha mantenido la finalidad de ofrecer a nuestro alumnado una visión holística e interdisciplinar del conocimiento acorde con la realidad de los contextos profesionales en los que deberán desarrollar su ejercicio profesional. Sin embargo, y considerando los trabajos realizados por los alumnos y alumnas, ha sido con el análisis didáctico-organizativo de la película “Diarios de la Calle” donde se ha hecho más evidente el logro de este objetivo.

Para la realización de esta actividad se ha facilitado la siguiente plantilla:

PRÁCTICA CONJUNTA DIDÁCTICA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR FICHA DE ANÁLISIS DE LA PELÍCULA “DIARIOS DE LA CALLE” (Freedom Writers)	
Dirección: Richard Lagravanese. Basada en una historia real de la profesora Erin Gruwell publicada por la editorial Elipsis. Barcelona (2007). Música: Mark Isham	
<ul style="list-style-type: none"> • Sinopsis de la Película 	
<ul style="list-style-type: none"> • Enumerad los temas que se abordan en la película (principales y secundarios) y realizar una valoración de la misma 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis desde el punto de vista organizativo <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué elementos de la organización de la escuela creéis que tienen más influencia en el funcionamiento del centro? (objetivos, recursos, estructura, tecnología, cultura y/o entorno) ✓ Describid la relación de los miembros del equipo directivo con la profesora. ✓ Analizad la organización de espacios/aula. ✓ Comentad los criterios de distribución del alumnado en las aulas. ✓ Identificad los distintos tipos de conflictos que aparecen en la película. ¿Se resuelve alguno de ellos? ¿Cómo se resuelven? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis desde el punto de vista didáctico Imaginad que sois docentes de un centro de formación de profesorado y habéis pensado utilizar esta película como recurso didáctico. Diseñad una propuesta curricular indicando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué objetivos podemos conseguir con su visionado? ✓ ¿Qué contenidos didácticos pueden trabajarse? ✓ ¿Qué metodología o actividades propondríamos antes/durante y después del visionado? ✓ ¿Cómo evaluaríamos la utilidad de este recurso y los aprendizajes conseguidos? ✓ ¿Qué competencias crees que pueden desarrollarse con esta actividad? 	
Componentes del grupo	

- **Curriculum democrático**

La mayor parte de los núcleos temáticos de los programas de Didáctica General y Organización del Centro Escolar se centran en el diseño y desarrollo de una propuesta curricular en el aula y centro educativo. Por ello creíamos de obligado análisis por parte del alumnado el significado de un currículum democrático en la escuela y las exigencias

organizativas y didácticas que la construcción del mismo supone a todo futuro profesional de la enseñanza.

Para el desarrollo de esta actividad les sugerimos la lectura del texto de Amador Guarro Pallás “Currículm y Democracia”, en el que describe las características deseables o exigibles para un currículo educativo, y el análisis posterior de la propuesta Curricular del estado español (Real Decreto 1513/2006 del 7 de diciembre BOE 8 de diciembre 2006) en la que debían justificar cómo se concretaban, en unos casos o se demandaban en otros, estas exigencias.

En concreto, les proponemos las siguientes actividades:

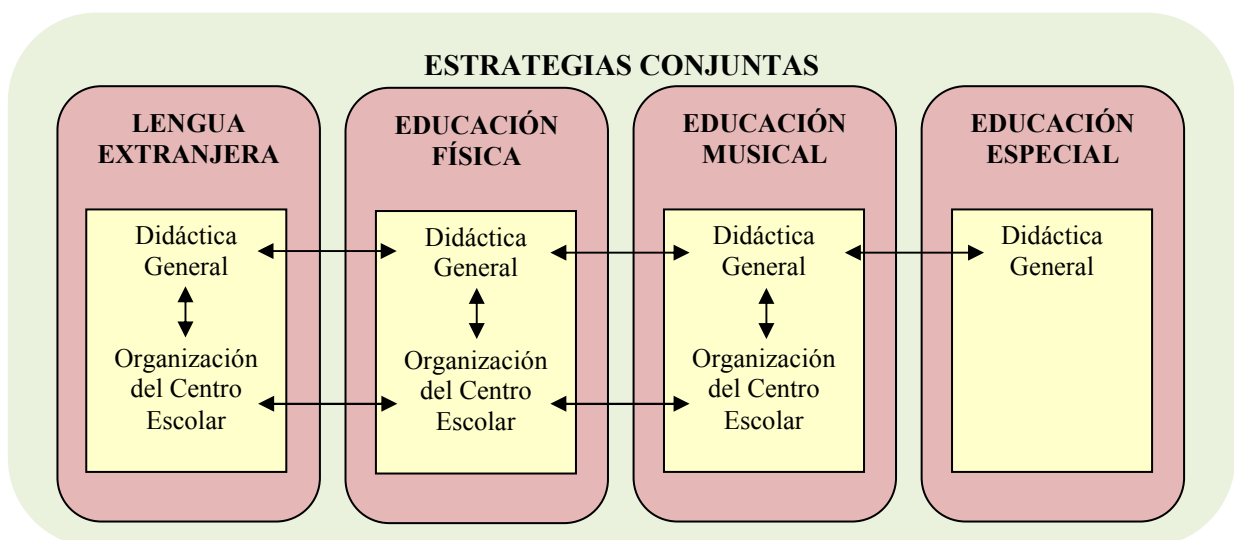
1. Reflexionad sobre las características que debe tener una propuesta curricular democrática. (Documento “El currículum oficial del Estado Español)
2. Pensad en distintos ejemplos y actuaciones que, desde el punto de vista **didáctico** y **organizativo**, hacen posible la puesta en práctica de un currículum con estas características.

Esta práctica ha presentado dificultades para algunos grupos y no se ha realizado con el nivel de análisis reflexivo que esperábamos, quizá hubiese necesitado una mayor tutela o bien que el programa de la asignatura estuviese algo más avanzado para poder completarla.

4. Materiales y métodos (describir la metodología seguida y, en su caso, el material utilizado)

La metodología de trabajo seguida por el grupo ha sido, principalmente, la sesión de trabajo o seminario. Al inicio de curso se constituyeron, a su vez, subgrupos de trabajo atendiendo a las diferentes especialidades y asignaturas implicadas en este proyecto (coordinación inter-especialidad y coordinación interdisciplinar). De esta forma, podríamos mencionar reuniones de trabajo en las siguientes modalidades:

- Subgrupo de trabajo en la asignatura de Didáctica General en las especialidades de Ed. Musical, Ed. Especial, Lengua Extranjera y Ed. Física.
- Subgrupo de trabajo en la asignatura de Organización del Centro Escolar en las especialidades de Ed. Musical, Lengua Extranjera y Ed. Física.
- Subgrupo de trabajo en especialidad de Educación Musical.
- Subgrupo de trabajo en especialidad de Educación Física.
- Subgrupo de trabajo en especialidad Lengua Extranjera.



En relación con el material utilizado para la realización de las actividades conjuntas, debemos destacar la utilización del fondo bibliográfico de la Facultad de Ciencias de la Educación, materiales didácticos y fichas de trabajo ya elaboradas con anterioridad por dos de las profesoras participantes (contrato de aprendizaje de grupo y biografía educativa), así como documentales y films especializados en las diferentes temáticas.

5. **Resultados obtenidos y disponibilidad de uso** (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad)

Nos resulta complicado, en este tipo de proyectos, hablar de resultados finales, puesto que entendemos que esta línea de trabajo es un continuo en nuestro quehacer profesional. No obstante, podemos constatar la consecución de algunos logros ya tangibles:

- Elaboración de un banco de materiales y actividades para la docencia de las asignaturas.
- Interés del profesorado de nueva incorporación por participar en la experiencia. Este aspecto nos parece muy estimulante de cara a la inminente puesta en marcha de las nuevas titulaciones, en las que nuestro Departamento ha optado por una planificación y docencia compartidas.
- Consideramos que las materias Didáctica General y Organización del centro escolar tienen una gran proximidad y complementariedad en sus contenidos y facilitan el análisis de las diferentes situaciones educativas observándolas desde ópticas complementarias. Esto facilita el aprendizaje del alumnado y muestra una visión de los contenidos científicos menos parcelada.

6. **Utilidad** (comentar para qué ha servido la experiencia y a quienes o en qué contextos podría ser útil)

-El proyecto nos ha servido, en primer lugar, para sistematizar el trabajo de coordinación docente que previamente veníamos desarrollando en las materias de Organización del Centro Escolar y Didáctica General.

-Promueve la construcción del aprendizaje por parte del alumnado y responde a la adquisición de competencias básicas como la capacidad de aprender a aprender, capacidad de crítica y autocrítica, la capacidad para aplicar la teoría a la práctica y la capacidad de trabajo en equipo.

-El alumnado de las distintas especialidades de la titulación de Maestro / Maestra se visibilizan a la comunidad universitaria como grupos independientes. Por otra parte, las asignaturas implicadas en el proyecto –Didáctica General y Organización Escolar- son materias troncales y obligatorias en la titulación de Magisterio. Por esto, esta experiencia favorece la interacción entre los estudiantes, rompiendo el concepto cerrado de especialidad.

-Las propuestas planteadas facilitan el acercamiento entre el conocimiento más académico y la realidad en la que habrán de desarrollar su labor profesional.

-Para el profesorado participante más novel supone un enriquecimiento notable en su metodología docente puesto que comparten sesiones de planificación, elaboración de propuestas didácticas y desarrollo de estrategias metodológicas en aula con profesoras de mayor experiencia.

-En el desarrollo del proyecto, han surgido ámbitos de coordinación docente no planificados inicialmente. Como ejemplo, debemos mencionar las tutorías compartidas, así como la coordinación en la planificación de actividades no previstas (ej.: lecturas de libros, trabajos de investigación,...)

En definitiva, consideramos que supone una mejora significativa en la calidad de la enseñanza.

7. **Autoevaluación de la experiencia** (señalar la metodología utilizada y los resultados de la evaluación de la experiencia)

En el proceso de evaluación de nuestra experiencia, hemos creído conveniente identificar: factores que inciden en el desarrollo de las prácticas conjuntas y el trabajo de coordinación docente; los puntos fuertes y débiles de nuestro proyecto así como la concreción de propuestas de mejora para el próximo curso.

- a. Factores que inciden en el desarrollo de las prácticas conjuntas y el trabajo de coordinación docente
 - ✓ La trayectoria y experiencia profesional del profesorado implicado.
 - ✓ El grado de experiencia de coordinación previa que posee cada una de las personas participantes.
 - ✓ Número de alumnos y alumnas en aula.
 - ✓ La pertenencia o no de la especialidad correspondiente al Plan Piloto de ECTS (ya que en el primer caso, se contempla una organización temporal que facilita el desarrollo de trabajos coordinados entre materias –actividades académicas dirigidas-).
- b. Puntos fuertes de la experiencia (a mantener)
 - ✓ Promueve la formación continua del profesorado.
 - ✓ Aumenta la motivación e implicación del alumnado en clase.
 - ✓ Han surgido ámbitos de coordinación docente no planificados inicialmente: desarrollo de tutorías compartidas, coordinación en la planificación de algunas actividades (como, por ejemplo, lectura de libros vinculados con Didáctica General y Organización del Centro Escolar).
- c. Puntos débiles de la experiencia (a modificar)
 - ✓ El hecho de planificar las prácticas al inicio del curso –a largo plazo- ha sido, en cierto modo, negativo puesto que no nos ha dado tiempo de desarrollar satisfactoriamente la última propuesta (denominada “El Currículum democrático”).
 - ✓ La organización de espacios y tiempos ha sido en algunas ocasiones un impedimento a la hora de los distintos encuentros realizados, tanto entre el profesorado como entre éste y el alumnado.
- d. Propuestas de mejora
 - ✓ Revisar y modificar las propuestas intentando lograr una mayor vinculación entre los contenidos de ambas asignaturas (Didáctica General y Organización Escolar).
 - ✓ Consensuar y definir criterios de evaluación adaptados a cada una de las prácticas conjuntas que vayamos a trabajar en el aula.
 - ✓ Planificar sesiones periódicas de evaluación, tanto del trabajo de nuestro alumnado (tutorías de grupo) como del trabajo de coordinación docente (diseño de instrumentos de evaluación).
 - ✓ Intentar concretar franjas horarias más amplias para poder desarrollar en el aula determinadas actividades de manera óptima. Por ejemplo, el visionado de documentales o films y puesta en común-debate sin distanciarlo en el tiempo.
 - ✓ Coordinar el horario del profesorado implicado en el Proyecto, de tal forma que posibilite, no sólo la docencia conjunta sino también la acción tutorial compartida.
 - ✓ Habilitar un espacio propio en el Aula Virtual que pueda facilitarnos el seguimiento del trabajo y la comunicación.

8. Bibliografía

Algunas de las obras consultadas a lo largo del proyecto han sido:

- Barkley, E.F.; Cross, K.P. y Howell, C. (2007) *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.
- Coll, C. (2001). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya.
- Entwistle, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós/MEC.
- García Cabrera, M.M. y Mérida, R. (2004). “El cuaderno de trabajo: un instrumento de aprendizaje e investigación de la asignatura de Organización del Centro Escolar”.

- Guarro Pallás, A. (2002) *Curriculum y democracia*. Barcelona: Octaedro.
- Jacques, J. y Jacques, P. (2007) *Cómo trabajar en equipo*. Madrid: Narcea.
- Kirk, G. (1989) *El curriculum básico*. Barcelona: Paidós.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 25 de septiembre de 2009