



## CONVOCATORIA DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS EN EL MUSEO DE ULIA DE MONTEMAYOR

Se convocan 7 plazas de prácticas académicas externas en el **MUSEO DE ULIA DE MONTEMAYOR** para estudiantes del Grado de Historia, Grado de Historia del Arte y Grado en Gestión Cultural impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras.

### DATOS DE CONTACTO

María del Rosario García López

Email: [mrglopez70@gmail.com](mailto:mrglopez70@gmail.com)

Email: [museoulia@montemayor.es](mailto:museoulia@montemayor.es)

Sebastián 616985929

Miguel Ángel: 653 084 420

### CRÉDITOS

Se reconocerán hasta 6 créditos por la asignatura de Prácticas Académicas curriculares, con una duración de 150 horas (25 h. por crédito). También pueden realizarse en la modalidad de prácticas extracurriculares.

### FUNCIONES

- **Comunicación y TIC's; web del Museo de Ulia.**

Modernización, actualización y ampliación de los contenidos de la página web institucional del Museo de Ulia, con especial atención a la incorporación de información relacionada con las Salas III (medieval) y IV (carro íbero), así como la creación de un espacio dentro de esta misma página dedicada al yacimiento arqueológico de Dos Hermanas.

**Grados:** Grado en Historia y Grado en Historia del Arte.

**Número de plazas:** 1

**Requisitos:** conocimientos informáticos suficientes para acometer la tarea (herramientas de creación de contenidos y diseño gráfico).

**Fecha:** inicio 11 de abril; conclusión 13 de mayo (25 horas semanales, 150 h. en total).

- **Catálogo digital de dos exposiciones temporales.**

Desde el 23 de febrero hasta la conclusión del festival ArtSur-Arte en Acción en abril, el Museo de Ulia de Montemayor acogerá dos exposiciones temporales que confluirán con nuestra exposición permanente, estableciendo un diálogo entre las piezas arqueológicas y el arte contemporáneo. La práctica consistiría en la realización de dos catálogos digitales (la intención es también poder imprimirlos en formato físico), uno por cada exposición temporal.

**Grado:** Grado en Historia del Arte.

**Número de plazas:** 1

**Requisitos:** conocimientos informáticos suficientes para acometer la tarea (herramientas de creación de contenidos y diseño gráfico).

**Fecha:** inicio 8 de marzo; conclusión 20 de abril (25 horas semanales, 150 h. en total).



- **Intervención Arqueológica de Apoyo a la Restauración en el yacimiento de Dos Hermanas (procesado del material y gestión documental).**

Durante el mes de febrero de 2024 se acometerá en el yacimiento arqueológico de Dos Hermanas una intervención arqueológica de notable envergadura, destinada a servir de apoyo a la rehabilitación del castillo allí situado, en aras a su próxima apertura a la visita pública. Dicha intervención generará abundantes restos materiales (cerámica, metales, huesos, piedra) que deben ser procesados, documentados, investigados y gestionados. De este modo, la presente práctica consistirá en el procesado de dicho material (lavado, siglado, inventario, etc.) así como en su gestión documental.

**Grados:** Grado en Historia y Grado en Historia del Arte.

**Número de plazas:** 2

**Requisitos:** conocimientos básicos de arqueología.

**Fecha:** inicio 4 de abril; conclusión 9 de mayo (25 horas semanales, 150 h. en total).

- **Sala III. Diseño y montaje expositivo.**

El Museo de Uliá se encuentra en plena fase de ampliación. El primero de los nuevos espacios es la denominada Sala III, dedicada fundamentalmente al periodo medieval, la cual lleva por nombre "De Uliyat Qanbaniya...a un Monte Mayor". La práctica consistiría en participar de las tareas derivadas del diseño, la elaboración de contenidos y del montaje museográfico.

**Grados:** Grado en Historia y Grado en Historia del Arte.

**Número de plazas:** 1

**Requisitos:** conocimientos de diseño gráfico, historia, arqueología y/o museología.

**Fecha:** inicio 21 de marzo; conclusión 6 de mayo (25 horas semanales, 150 h. en total).

- **Catálogo e inventario de las obras de ArtSur-Arte en Acción de ediciones anteriores.**

Las sucesivas celebraciones en Montemayor del festival de arte contemporáneo ArtSur-Arte en Acción han generado un relevante número de experiencias artísticas que, en ocasiones, se han integrado en el propio núcleo urbano y su término municipal. Se trata de obras de arte que forman parte del paisaje urbano y rural de Montemayor y que precisan de su inventario y catalogación.

**Grado:** Grado en Historia del Arte.

**Número de plazas:** 1

**Requisitos:** conocimientos básicos de informática (paquete Office o similares).

**Fecha:** inicio 14 de marzo; conclusión 26 de abril (25 horas semanales, 150 h. en total).



- **Proyecto de gestión cultural para Dos Hermanas.**

El yacimiento arqueológico de Dos Hermanas afrontará en breve tiempo su apertura a la visita pública. Desde el Ayuntamiento de Montemayor y el Museo de Ulia venimos trabajando en distintos proyectos a implementar en dicho espacio. No obstante, consideramos que podría ser interesante que una persona externa elaborase un proyecto de gestión cultural integral del yacimiento arqueológico y de su rico entorno natural y paisajístico.

**Grado:** Grado en Gestión Cultural

**Número de plazas:** 1

**Requisitos:** conocimientos en materia de gestión cultural y patrimonial.

**Fecha:** inicio 11 de abril; conclusión 23 de mayo (25 horas semanales, 150 h. en total).

## PROCEDIMIENTO DE SOLICITUD

Quienes deseen realizar estas Prácticas deberán:

1. Contactar con el **MUSEO DE ULIA DE MONTEMAYOR** en la dirección [museoulia@montemayor.es](mailto:museoulia@montemayor.es), proporcionando un Currículum Vitae actualizado y su expediente con la nota media.
2. En caso de aceptación del candidato, proceder según los pasos estipulados por la Facultad de Filosofía y Letras para la aceptación de las prácticas.