

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

- 8804** *Resolución de 13 de mayo de 2021, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Gestión Cultural.*

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento a la solicitud de modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título de Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba, que queda estructurado según consta en el Anexo a esta Resolución.

Córdoba, 13 de mayo de 2021.–El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

#### ANEXO

#### Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba

RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTES Y HUMANIDADES

*Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras*

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

| Tipo de materia             | Créditos |
|-----------------------------|----------|
| Formación Básica (FB).      | 60       |
| Obligatorias (OB).          | 144      |
| Optativas (OP).             | 24       |
| Prácticas Externas (PE).    | 6        |
| Trabajo Fin de Grado (TFG). | 6        |
| Créditos totales.           | 240      |

## Distribución de módulos, materias y asignaturas

| Módulos  | Materias                                     | Asignaturas   | ECTS |
|--|--|---|------|
| Formación Básica para la Gestión Cultural.   | Historia.                                    | Introducción a la Historia I.   | 6    |
|  |  | Introducción a la Historia II.  | 6    |
|  | Literatura.                                  | Literatura Hispánica y su Contexto.   | 6    |
|  | Arte.  | Concepto y Método de la Historia del Arte.  | 6    |
|  | Lengua.                                      | Lengua Española.  | 6    |
|  | Geografía.                                   | Geografía Universal.  | 6    |
|  | Idioma Moderno.                              | Idioma Moderno I.   | 6    |
|  | Empresa.                                     | Dirección y Gestión de Empresas.  | 6    |
|  |  | Contabilidad Financiera.  | 6    |
| Marketing.   |  | 6   |      |
| Formación Específica en Arte, Historia y Literatura.                                   | Historia de España.                          | Historia de España I.   | 6    |
|  |  | Historia de España II.  | 6    |
|  | Literatura Comparada.                        | Literatura Comparada.   | 6    |
|  | Historia del Arte.                           | Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine. | 6    |
|  |  | Historia de la Música.  | 6    |
| Formación Específica en Gestión de Empresas.   | Gestión de Empresas.                         | Gestión de Empresas Culturales.   | 6    |
|  |  | Economía de la Cultura.   | 6    |
|  |  | Dirección Financiera y de Recursos Humanos.   | 6    |
| Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural.   | Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural. | Filosofía de la Cultura.  | 6    |
|  |  | Antropología y Gestión Cultural.  | 6    |
| Cultura y Patrimonio.  | Cultura Clásica.                             | Cultura Clásica.  | 6    |
|  | Patrimonio Cultural.                         | Gestión y Tutela del Patrimonio.  | 6    |
|  |  | Documentación y Gestión de Fondos Bibliográficos.   | 6    |
| Idioma Moderno.  | Lengua Extranjera.                           | Idioma Moderno II.  | 6    |
|  |  | Idioma Moderno III.   | 6    |
|  |  | Idioma Moderno IV.  | 6    |
| Legislación y Ética Profesional.   | Legislación.                                 | Normativa sobre Patrimonio Cultural.  | 6    |
|  |  | Fundamentos Jurídicos para la Gestión Cultural.   | 6    |
|  |  | Ética y Responsabilidad Social de la Gestión Cultural.  | 6    |
| Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural Común. | Organización de Eventos y Actividades.       | Organización, Gestión y Dinamización de Proyectos y Programas Culturales.                             | 6    |
|  |  | Organización y Gestión de Eventos y Actividades Musicales y Escénicas.                                | 6    |
|  | Mercado del Arte.                            | Crítica y Mercado del Arte.   | 6    |
|  | Intervención en el Territorio.               | Métodos y Técnicas del Análisis Geográfico.   | 6    |

| Módulos                 | Materias                           | Asignaturas   | ECTS |
|-------------------------|------------------------------------|---|------|
| Proyección Profesional. | Creación de Empresas.              | Creación de Empresas.   | 6    |
|                         | Trabajo Fin de Grado.              | Trabajo Fin de Grado.   | 6    |
|                         | Prácticas en Empresas.             | Prácticas en Empresas.  | 6    |
| Optatividad.            | Gestión e Intervención Cultural.   | Turismo Cultural.   | 6    |
|                         |                                    | Arqueología, Cultura e Innovación.  | 6    |
|                         |                                    | Gestión y Dinamización en Bibliotecas y Archivos.                         | 6    |
|                         |                                    | Investigación, Ordenación y Difusión del Patrimonio.                      | 6    |
|                         | Mito y Religión.                   | Mitología Clásica.  | 6    |
|                         |                                    | La Biblia en la Cultura Occidental.                                       | 6    |
|                         |                                    | Del Judaísmo al Islam: Mitografía y Cultura de las Creencias Monoteístas. | 6    |
|                         | Sociedad y Cultura Contemporáneas. | Historia del Siglo XX.  | 6    |
|                         |                                    | Patrimonio Inmaterial, Musical y Etnológico Andaluz.                      | 6    |
|                         |                                    | Territorio, Sociedad y Paisajes en España.                                | 6    |
|                         | Técnicas de Comunicación.          | El Discurso Publicitario.   | 6    |
|                         |                                    | Técnicas de Comunicación Oral y Escrita.                                  | 6    |
|                         |                                    | Literatura y Cine.  | 6    |

## Distribución temporal de asignaturas

| Curso 1.º                        |      |          |  |      |          |
|----------------------------------|------|----------|--|------|----------|
| 1.º cuatrimestre                 | ECTS | Carácter | 2.º cuatrimestre                           | ECTS | Carácter |
| Idioma Moderno I.                | 6    | FB       | Idioma Moderno II.                         | 6    | OB       |
| Introducción a la Historia I.    | 6    | FB       | Introducción a la Historia II.             | 6    | FB       |
| Lengua Española.                 | 6    | FB       | Concepto y Método de la Historia del Arte. | 6    | FB       |
| Dirección y Gestión de Empresas. | 6    | FB       | Literatura Comparada.                      | 6    | OB       |
| Antropología y Gestión Cultural. | 6    | OB       | Contabilidad Financiera.                   | 6    | FB       |
| Total.                           | 30   |          | Total.                                     | 30   |          |

| Curso 2.º             |      |          |   |      |          |
|-----------------------|------|----------|---|------|----------|
| 1.º cuatrimestre      | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre                            | ECTS | Carácter |
| Idioma Moderno III.   | 6    | OB       | Economía de la Cultura.                     | 6    | OB       |
| Historia de España I. | 6    | OB       | Historia de España II.                      | 6    | OB       |
| Geografía Universal.  | 6    | FB       | Dirección Financiera y de Recursos Humanos. | 6    | OB       |

| Curso 2.º                |      |          |  |      |          |
|--------------------------|------|----------|--|------|----------|
| 1.º cuatrimestre         | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre   | ECTS | Carácter |
| Filosofía de la Cultura. | 6    | OB       | Lenguajes Artísticos:<br>Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine. | 6    | OB       |
| Marketing.               | 6    | FB       | Literatura Hispánica y su Contexto.  | 6    | FB       |
| Total.                   | 30   |          | Total.   | 30   |          |

| Curso 3.º                        |      |          |  |      |          |
|----------------------------------|------|----------|--|------|----------|
| 1.º cuatrimestre                 | ECTS | Carácter | 2.º cuatrimestre                                       | ECTS | Carácter |
| Idioma Moderno IV.               | 6    | OB       | Creación de Empresas.                                  | 6    | OB       |
| Cultura Clásica.                 | 6    | OB       | Historia de la Música.                                 | 6    | OB       |
| Gestión y Tutela del Patrimonio. | 6    | OB       | Ética y Responsabilidad Social de la Gestión Cultural. | 6    | OB       |
| Gestión de Empresas Culturales.  | 6    | OB       | Documentación y Gestión de Fondos Bibliográficos.      | 6    | OB       |
| Optativa 1.                      | 6    | OP       | Optativa 2.  | 6    | OP       |
| Total.                           | 30   |          | Total.   | 30   |          |

| Curso 4.º   |      |          |  |      |          |
|---|------|----------|--|------|----------|
| 1.º cuatrimestre  | ECTS | Carácter | 2.º cuatrimestre   | ECTS | Carácter |
| Prácticas en Empresas.  | 6    | PE       | Trabajo Fin de Grado.  | 6    | TFG      |
| Normativa sobre Patrimonio Cultural.                                      | 6    | OB       | Crítica y Mercado del Arte.  | 6    | OB       |
| Organización, Gestión y Dinamización de Proyectos y Programas Culturales. | 6    | OB       | Organización y Gestión de Eventos y Actividades Musicales y Escénicas. | 6    | OB       |
| Fundamentos Jurídicos para la Gestión Cultural.                           | 6    | OB       | Métodos y Técnicas del Análisis Geográfico.                            | 6    | OB       |
| Optativa 3.   | 6    | OP       | Optativa 4.  | 6    | OP       |
| Total.  | 30   |          | Total.   | 30   |          |

## Opciones de Optatividad

| Grupo de Asignaturas        | Asignaturas            |
|-----------------------------|------------------------|
| Optativa 1, a elegir entre: | Turismo Cultural.      |
|                             | Mitología Clásica.     |
|                             | Historia del Siglo XX. |

| Grupo de Asignaturas        | Asignaturas   |
|-----------------------------|---|
| Optativa 2, a elegir entre: | Arqueología, Cultura e Innovación.  |
|                             | Del Judaísmo al Islam: Mitografía y Cultura de las Creencias Monoteístas. |
|                             | Técnicas de Comunicación Oral y Escrita.                                  |
| Optativa 3, a elegir entre: | Gestión y Dinamización en Bibliotecas y Archivos.                         |
|                             | La Biblia en la Cultura Occidental.                                       |
|                             | Territorio, Sociedad y Paisajes en España.                                |
| Optativa 4, a elegir entre: | Investigación, Ordenación y Difusión del Patrimonio.                      |
|                             | Patrimonio Inmaterial, Musical y Etnológico Andaluz.                      |
|                             | Literatura y Cine.  |
|                             | El Discurso Publicitario.   |

Con carácter previo a la expedición del correspondiente título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, al menos en el nivel B1 correspondiente al «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la memoria de verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.