

AULA EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL: LOS PROFESIONALES A OBSERVACIÓN

Ana Belén Cañizares Sevilla*, Regina Gallego Viejo
(*eo1casea@uco.es) Universidad de Córdoba

Received: 28/06/2018

Accepted: dd/mm/yyyy

Abstract

The aim of this article is to present the results of a process of educational innovation which has been carried out by the group of teachers of the Degree in Early Childhood Education, from Faculty of Education Sciences (University of Córdoba). We describe the process of organization to develop the Academic Activity Directed with students, the reached aims, the instruments of follow-up used for the record and evaluation of the professional Skill stimulated in our discentes and the description of the subject matters treated in the workshops in the bosom of every subject. This action is completed when there is a triangulation between the student, the university teacher and the teacher of infantile, that shares with both his knowledge. I motivate for that we check the paper of the teachers as supervisors, which he carries that there have a few instruments definite the goals of learnings of the educational, as well as proportional futures to assure the indications of improvement. The bows of collaboration with the professionals, it constitutes the best of the results.

Keywords: Initial teacher training in Early Childhood Education; professional practice; professional training and competences supervision.

Resumen

Presentamos los resultados del Aula Experimental de Educación Infantil, un Proyecto de Innovación y Buenas Prácticas Docentes que se lleva a cabo por un grupo de profesorado del Grado de E. Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba. Describimos el proceso de organización para desarrollar la Actividad Académica Dirigida con escolares, los objetivos alcanzados, los instrumentos de seguimiento empleados para el registro y evaluación de las competencias profesionales impulsadas en nuestros discentes y la descripción de las temáticas tratadas en los talleres en el seno de cada asignatura. Esta acción se completa cuando hay una triangulación entre el estudiante, el docente universitario y la maestra de infantil, que comparte con ambos sus conocimientos. Motivo por el que revisamos el papel de las maestras como supervisoras, lo que conlleva que tengan definidas las metas de aprendizajes de los futuros docentes, así como proporcionales unos instrumentos para asegurar las indicaciones de mejoramiento. Los lazos de colaboración con los profesionales, constituye el mejor de los resultados.

Palabras clave: Formación inicial de docentes de Infantil; prácticas profesionales; competencias profesionales; supervisión de profesionales.

1. INTRODUCCIÓN

El Aula Experimental de Educación Infantil (AEEI) cuenta con una trayectoria de diez años, en un desafío constante por actualizar y mejorar sus prácticas (Cañizares y Gallego, 2016)¹. Una constante han sido las maestras de los centros escolares de E. Infantil de Córdoba que han estado dispuestas a formar parte de este Proyecto, al desplazarse con los niños y niñas de su aula para visitar las dependencias de la UCO creadas al efecto en la Facultad de Ciencias de la Educación, en La Casita. Las educadoras son conscientes de la importancia que tiene para la formación inicial de los futuros educadores el brindar un escenario para el desarrollo de destrezas y la adquisición de competencias profesionales. Bajo el título “los profesionales a observación”, en esta edición hemos otorgado protagonismo a las maestras, para sistematizar su papel como *supervisoras*: cómo retroalimentar a los universitarios en sus intervenciones. El contacto Escuela Infantil-Facultad, es un pilar para la actualización investigadora de los docentes de los Grados de Educación Infantil y Primaria.

2. OBJETIVOS

Para los los estudiantes del Grado de Infantil, en principio, y ampliado a los de Primaria, el AEEI es un escenario para poner en práctica los aspectos teóricos de las asignaturas, dado que el eje vertebrador son las tareas llevadas a cabo mediante el diseño de una Actividad Académica Dirigida (AAD) que precisa de la visita de los escolares a La Casita. Se institucionaliza como seña de identidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba, siendo una oportunidad para liderar estrategias de trabajo con las que favorecer a los futuros educadores en la adquisición de las competencias profesionales. Los objetivos establecidos han sido seis:

¹ Pertenece a los proyectos que impulsan la colaboración con centros docentes públicos no universitarios.

1. Organizar prácticas educativas de las asignaturas con talleres en el marco de las AAD, del grado de E. Infantil y, como novedad, del Grado de Primaria, para la formación de un profesional reflexivo.
2. Constituir grupos de trabajo interdisciplinares para elaborar estrategias comunes en la organización de las AAD, potenciando una formación por competencias.
3. Impulsar la autoformación y autoevaluación formativa de los estudiantes mediante rúbricas.
4. Propiciar intervenciones educativas innovadoras para atender la integración afectivo-social que demanda la sociedad actual (igualdad de género, no violencia, diversidad, integración...)
5. Otorgar protagonismo a las Maestras/os de los centros educativos en su visita para que asuman el rol de *supervisores*, facilitándoles protocolos de observación de la práctica.
6. Dar a conocer la dimensión de este proyecto con la celebración de Actos del X Aniversario..

3. MATERIAL Y MÉTODOS

En el contexto de los Grados de Educación Infantil y Primaria, partimos de la formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993) y en torno a la AAD del AEEI con escolares, nos planteamos 16 objetivos formativos a fin de propiciar el desarrollo de 6 Competencias Profesionales (CP), dado que las prácticas posibilitan que el estudiante las adquiera a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: *conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción*.

En el sentido de que las CP solamente pueden adquirirse y desarrollarse en contextos profesionales auténticos, donde hace falta interpretar las exigencias y condiciones con el objetivo de combinar los recursos propios y externos (Le Boterf, 2001), el AEEI posibilita la primera toma de contacto del estudiante con un escenario profesional (Bunk, 1994) donde tomará el marco organizativo y desarrollo de talleres con escolares como referente. Seguimos un método activo en el que el discente es el protagonista, que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005), debiendo recurrir a diferentes áreas de conocimiento y superar el esfuerzo de manera grupal. Para el desarrollo del AEEI los pasos dados son:

3.1 ORGANIZACIÓN PREVIA

En septiembre, desde coordinación se adecúa el espacio de La Casita, se inicia el contacto con los centros educativos que completan la “Ficha de Solicitud de Visita” (disponible en la web propia), se abre el proyecto con un llamamiento a los nuevos docentes incorporados a la facultad y se convoca una reunión inicial. Comenzamos los preparativos, aun desconociendo la resolución definitiva del proyecto (para planificar las intervenciones del cuatrimestre primero).

3.2 PREPARACIÓN AAD. PROGRAMACIÓN

Cada docente establece un *Guion de asignatura* en que contempla los objetivos y CP del AEEI vinculados con la formación teórico/práctica en el seno de su materia, con la ponderación de la AAD en la evaluación. Con su alumnado y partiendo de la *Guía para el estudiante*, se procede al diseño y elaboración de una programación escrita de las actividades, que se evaluará con la *Rúbrica 1*. Tras la adquisición de los materiales, preparan los recursos didácticos a emplear con los escolares, realizan un ensayo previo de los talleres, reparten responsabilidades y organizan los espacios.

3.3 DESARROLLO DE ADD. INTERVENCIÓN CON ESCOLARES

Desde coordinación y para cada cuatrimestre, se elabora un *organigrama de visitas* una vez atendidas las propuestas de fechas de los centros escolares, de acuerdo a los horarios de los grados y disponibilidad de espacios (véase Organigrama final en tabla 2). Se envía a cada centro el *Guion de asignatura* asignada y se invita a consultar en la web la *Guía para el centro visitante*. Los escolares visitan La Casita, de 9,30 a 13 h. aprox. para participar de la intervención educativa que en formato de talleres han programado los universitarios. Éstos, desarrollan las propuestas didácticas y activan los saberes iniciales (saber hacer) para propiciar el conocimiento en la acción y tomar decisiones en el instante mismo de la realización ante los niños, debiendo atender la demanda inmediata de la situación. Aconsejamos la grabación en vídeo, como sistema de registro para propiciar estrategias de observación. El profesorado universitario realiza el seguimiento, junto a las maestras de infantil, quienes realizarán una valoración global (*Encuesta de evaluación de la visita*).

3.4 CIERRE DE LA AAD. EVALUACIÓN

En el seno de cada asignatura, en asamblea se invita a que los estudiantes verbalicen la experiencia, en base a tres elementos de la rúbrica: cómo se ha sentido, qué emociones han aflorado y qué han observado en los niños. Una meta-reflexión para el reposado análisis del proceso y de los resultados implicados en la acción. Con las indicaciones del profesorado y alumnado observador, cada grupo elaborará una *Memoria final*, con la autovaloración sobre la consecución de los objetivos y CP (*Rúbricas 2 y 3*) y realiza el *Diario de visitas*.² El docente completa la evaluación de la AAD. Finalizado el curso celebramos una reunión final del equipo docente para extraer líneas de mejora de cara a futuras ediciones.

4. RESULTADOS OBTENIDOS Y DISCUSIÓN

A continuación exponemos los resultados siguiendo los enunciados de los objetivos:

² Los documentos citados están disponibles en la web de La Casita: www.uco.es/lacasita

4.1 ORGANIZAR PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA FORMAR UN PRÁCTICO REFLEXIVO.

El número de intervenciones y repercusión del proyecto se recoge en la tabla 1, y están en consonancia con las eventualidades del curso académico 2017/18. El proyecto se conforma con 14 centros escolares y sus 43 maestras/os inscritos, que aportaron 720 escolares de entre 3 y 5 años de escuelas infantiles de Córdoba. Se han podido organizar 17 intervenciones para un total de 580 universitarios, 510 estudiantes del Grado de Infantil y 70 de Primaria, organizadas a cargo de 10 docentes de la UCO. La convocatoria de los Proyectos reconoce oficialmente la pertenencia a uno, por lo que hay 5 docentes a los que no se les extiende certificado, aún así, se implican conscientes de la importancia de esta innovación para la formación de su alumnado. Contamos así mismo con la labor de dos compañeras del Servicio de Informática³, y en tareas de coordinación, con la inestimable ayuda de una docente jubilada⁴.

CURSO	Nº ADD	Colegios visitantes	Escolares 3-5 años	Maestras E. Infantil	Estudiantes UCO	Docentes UCO
2015/16	18	11	825	42	465 EI	13= (10 +3 No reconocidos)
2016/17	19	11	815	44	430 EI+ 70 EP	10 Proyecto de Facultad
2017/18	17	14	720	43	510 EI +70 EP	11=(5+6 No reconocidos)
Histórico	141	178	8.268	329	4.685	141

Tabla 1. Número de participantes en el AEEI en los tres últimos cursos y balance histórico.

Cada una de las 17 AAD han permitido crear situaciones para propiciar que los 580 estudiantes realicen una Programación de talleres, lleven a cabo la intervención y reflexionen. Los centros de E. Infantil y sus maestras facilitan la realización de estas propuestas (ver tabla 2).

Centro de Educación Infantil de Córdoba	Nº de niños/as y maestras de E. Infantil	Fecha visita	Curso Grado
AL-ÁNDALUS	50-4 años (Mónica Pizarro, Concepción Lozano)	28 - XI	4º EI
TERESA COMINO (Villafraña)	20-4 años niños/as (Teresa Herzog)	30 - XI	1º EI
	38-5 años (Inma Ripoll, Magdalena García)		
AL-ÁNDALUS	25-4 años (Isabel Gallo)	5 - XII	4º EI
SALVADOR VINUESA	25-5 años (Inma Mengual)		
	50-5 años (Rosa Mª Jiménez, Diego Buenestado)	12 - XII	4º EI
MIRAFLORES	25-3 años +14 -4 años (39 niños/as) (Mª Dolores Beltrán, África Basallo)	13 - XII	1º EI
	25-5 años (Mª Isabel Ruiz)		4º EP 4º EI
JESÚS DIVINO OBRERO	40 niños/as -3,4 y 5 años (María, Mª José, Teresa, Rocío)	10 - IV	2º EI
ALFONSO CHURRUCA	17 niños/as-3,4 y 5 años (Emilia Cuesta, Inmaculada Bascuña)	17- IV	2º EI
CRUZ DE JUÁREZ	33 niños/as-5 años (Raquel Gómez, Trinidad Luna)		
LÓPEZ DIÉGUEZ	25 niños/as-4 años (Concepción Herrero)	24 - IV	2º EI
EL NIDO	24 niños/as-5 años (Fátima Carrasco)		
ANA CHARPENTIER	22-3 años + 21- 4 años + 31 de 5 años = 74 niños/as (Mª Dolores Vallesquino, Cristina Sierra, Esther Peña, Pilar Calvo, Cristina Muñoz, Rafaela Lara, Nieves García, Rocío Castillo, Francisca Alcaide, Francisco Ariza)	25- IV	2º EI
VIRGEN DE LA FUENSANTA	19-4 años + 11-5años = 30 niños/as (Rosa Mª Reina y Marina Mármol)	26 - IV	3º EI
SALVADOR VINUESA	25-4 años (Mª Luisa González)		
FIDIANA	44 niños/as -5 años (Lucía Quesada, Araceli Cantón)	3 - V	2º EI
LA ADUANA	50 niños/as -4 años (Inés Parra, Inmaculada Ranchal, Ana Morales)	10 - V	2º EI
LÓPEZ DIÉGUEZ	25 niños/as -5 años (Mª Carmen Martínez)	16 - V	1º EP
SALVADOR VINUESA	50 niños/as -4 años (Enriqueta Gutiérrez, Nieves Zea)	17 - V	2º EI

Tabla 2. Organigrama final del AEEI: centros, maestras de E Infantil y fechas de visitas.

Las bases reguladoras de este Proyecto de Innovación obligó a la relación inicial de al menos 10 maestras de E Infantil que se sumaran al mismo de manera oficial, tras una convocatoria pública que realizamos por medio de la prensa local. No nos pareció oportuno limitar las visitas recibiendo solo a sus centros y optamos por atender todas las peticiones, aspecto que consideramos muy beneficioso pues nos ha permitido ampliar la red de profesionales y de éstas contamos con el compromiso de un grupo, que nos abre nuevos horizontes.

4.2 CONSTITUIR GRUPOS DE TRABAJO INTERDISCIPLINARES

Como grupo de trabajo docente interdisciplinar, se viene realizando un diseño conjunto en la organización y funcionamiento de las AAD a partir de unos documentos elaborados: 1) Para el alumnado del Grado de Infantil: Guía para estudiante y rúbricas I, II y III; Ppoint explicativo y Diario de visitas, para las evidencias sobre los centros e intervenciones realizadas.

³ Nuestro agradecimiento a Teresa Moral Tamajón e Isabel Caballero Bravo, atentas a nuestros requerimientos.

⁴ Agradecemos a Regina Gallego Viejo su desinteresada colaboración y aporte de experiencia que como coordinadora ha venido desempeñado.

2) Para los Centros escolares: Guía, Ficha de la visita, con cronograma, descripción de las actividades propuestas y Evaluación.

Estos instrumentos ayudan a los actores implicados a visibilizar sus funciones para la organización de la AAD en torno a los talleres con niños y niñas y predisponer a los universitarios hacia la respuesta de ¿Qué es necesario saber? ¿Qué es necesario saber hacer? ¿Cómo se organiza? ¿Que se debe hacer? ¿Se está haciendo bien?. Para atender estos interrogantes, hemos correlacionado las Competencias Profesionales del Grado de Educación Infantil (para el estudio sobre la adquisición de las mismas desde la perspectiva de los estudiantes y de los profesionales remitimos a la investigación de Cañizares, Gallego y González (2014). El grado de desarrollo, se implementa en cada curso académico, siendo lo más importante el hacer consciente al estudiante de que en el AEEL, con la primera toma de contacto con la práctica profesional, asume un nuevo papel a desempeñar como educador y de ahí que se solicite su reflexión final y grupal (Rúbrica III) resumida en torno a 6 competencias:

1. Competencia de trabajo cooperativo.
2. Competencia de expresión y comunicación escrita.
3. Competencia de expresión y comunicación oral.
4. Competencia de diseñar situaciones educativas.
5. Competencia de participar en intervenciones educativas con niños/as y relacionar teoría/práctica.
6. Percepción del desarrollo de las competencias específicas del Grado de E. Infantil vinculadas con las asignaturas (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 y CE6)⁵. Destacamos otras Competencias vinculadas con módulos implicados (CM9.4): Conocer la tradición oral y el folklore. (CM10.2): Utilizar canciones para promover la E. auditiva, rítmica y vocal. (CM10.3): Saber utilizar el juego como recurso didáctico y diseñar actividades. (CM11.5): Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

Consideramos que la articulación mostrada para llevar a cabo una práctica profesional en el AEEL ayuda a que los estudiantes pongan en juego las competencias básicas que se supone que ya poseen: implicarse de manera abierta, que estén preparados para observar y reflexionar sobre lo que están viviendo, revisando cosas nuevas y lo estudiado, y explorar para resolver las situaciones con más soltura (Zabalza).

Las tres rúbricas que ofrecemos ayudan al estudiante en su autoformación y autoevaluación formativa, con estudios sobre su utilidad. Cañizares y Gallego (2016) comprobaron, en consonancia con los trabajos de Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014), que existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento. Con el *Diario de visitas* realizan transferencia de los resultados de la observación.

1. Instrumentos para registro de la AAD con escolares a realizar los estudiantes para potenciar la observación
A la izquierda, modelo de Rúbrica 3. A la derecha dos *Diario de Visitas*.

Detalle de escritura del alumnado sobre situaciones que describen (Memoria del Grupo CFC 17/18 de *Educación de la voz para docentes, 4º EI*): (...) - Ha llegado un papá para administrarle la insulina a su hijo, esto ha provocado segundos de distracción, pero los niños parecían acostumbrados a esta práctica, y no ha tenido mayor repercusión.-En la invitación de ir al baño por nuestra parte, se levantaron tres alumnas, pero después el papá acompañante a la salida, le insistió a su hijo para ir, provocando así, que se levantaran los demás, provocando así la ausencia notable de casi toda la clase. - Cuando venían del baño iban cantando la canción del cuento, esto denota la implicación y atención en el desarrollo de éste. -Hemos pasado por la biblioteca de manera improvisada y el recorrido ha sido muy disciplinado (...)

Tras años de rodaje, surge la necesidad de actualizar la *Guía del estudiante* de cara a futuras ediciones: a) Adaptarla al Grado de E. Primaria. b) Ofrecer una plantilla en Word para facilitar su uso. c) Incluir un apartado de presupuesto económico de los talleres/rincones para concienciar del uso responsable de los materiales en base a la dotación

⁵ Expresión no literal: CE1: Conocer los objetivos, contenidos e. y criterios de evaluación de la E. Infantil; CE2: Promover los aprendizajes. CE3: Diseñar y regular espacios aprendizaje. CE4: Fomentar la convivencia CE5: Reflexionar en grupo CE6: Conocer evolución lenguaje.

presupuestaria. d) Especificar disponibilidad y adecuación de un aseo exclusivo para los escolares. f) Elaborar un inventario con los recursos didácticos y sus normas de uso.g) Indicar la prohibición de usar globos y evitar goma Eva.

4.3 PROPICIAR INTERVENCIONES EDUCATIVAS INNOVADORAS

Desde cada materia/asignatura favorecemos la iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009). El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo. Los universitarios expresarán los aspectos organizativos, pedagógicos y metodológicos a emplear, y cómo se desarrolla la intervención práctica, siguiendo la *Guía para la programación*.

En la tabla 3 mostramos las asignaturas, una breve descripción del contenido y tipo de intervenciones para su AAD.

AULA EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL 2017-18 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UCO	
ASIGNATURA Grado/Curso/Cuatrimestre	INTERVENCIÓN DIDÁCTICA REALIZADA CON ESCOLARES TALLERES Ejercicios en forma de juego/ Globalizados/Manipulación sensorial/Cuento Estímulo/Atención/Curiosidad/Adaptados a nivel psicopedagógico de escolares
Educación de la voz para docentes (optativa 4º EI) 1º C <i>Ana Belén Cañizares Sevilla</i>	ADD: El Jardín del Sol. Desarrollar habilidades comunicativas en el uso de la voz hablada y cantada. Expresión dramática: expresión corporal y vocal para fomentar la comunicación en torno al respeto a la naturaleza y personas.
Atención al alumnado con NEE en Educación Infantil (3º EI) 1º C. <i>María López González</i>	Realización de recursos para adaptarlos a niños/as con necesidades E. especiales
Expresión Plástica Infantil y su Didáctica (2º EI) 2º C <i>Flora Racionero Siles Aureliano Sáinz Martínez</i>	ADD: Aprender con el Arte. Talleres con Edvard Munch, Keith Haring, Vincent Van Gogh, el Collage y Psicomotricidad. El desarrollo de los sentidos y en especial la vista, para abordar los elementos básicos de la composición y sus cualidades: color, forma, simetría, armonía. La creatividad.
Expresión musical colectiva. Métodos de intervención educativa (opt. 4º EP) 1º C <i>Ana Belén Cañizares Sevilla</i>	ADD: Actividades en torno a Orff, Willems y Dalcroze para EI. Proceso de enseñanza rítmica y melódica. Objetos sonoros, Desarrollo de la sensorialidad auditiva reconocimiento, repetición, apareamiento y clasificación, Canto. Procedimiento de enseñanza de una canción.
EL lenguaje musical a través del movimiento y los instrumentos escolares (opt. 4º EP) 1º C <i>Lola Amores Morales</i>	
Educación musical en primaria (1º EP) 2º C <i>Lola Amores Morales</i>	AAD: Córdoba en primavera. Cultura Andaluza a través de sus fiestas populares, centrada en la educación artística con la expresión plástica y la música y danza del flamenco: voz, expresión corporal y rítmica e instrumentos musicales.
Taller de escenografía y danza educativa (opt. 4º EI) 1º C <i>Enrique Sánchez Collado*</i>	ADD: Taller de Cuentiteres. Elaboración de cuentos originales con su ambiente escenográfico y títeres para introducir valores, como el compañerismo y hábitos saludables en torno a la comida. Interacción de los escolares con pretexto del discurso escénico.
Literatura infantil y su didáctica (2º EI) 2º C <i>Alicia Vara López*</i>	ADD: Creación de cuentos literarios, para la diversidad y la inclusión estereotipo sexual y su dramatización (5'). Dramatización de álbumes ilustrados, con actividades para la interacción con los escolares.
Desarrollo del pensamiento matemático (1ºEI) 2º C <i>Noelia Noemí Jiménez Fanjul*</i>	ADD: Resolución de problemas matemáticos a través de los personajes de dibujos animados Elaborar y aplicar actividades para desarrollar el pensamiento numérico, la geometría y medidas.
Convivencia infantil (2º EI) 2º C <i>Juan Calmaestra Villén* Daniel Falla Fernández*</i>	ADD: La convivencia en EI. Elaboración de actividades y juegos cooperativos para el desarrollo de competencias socioemocionales: saber identificar en otros y en sí mismo las emociones, trabajando la empatía y las buenas acciones que nos hacen estar bien con los demás.

Tabla 3. Descripción de las ADD en el seno de cada materia curricular y sus docentes, indicando con asterisco* los que participan en el proyecto sin pertenecer al mismo (por incompatibilidad o no cumplir requisitos).

Si bien el proyecto se ha contextualizado en siete asignaturas del Grado de Infantil, los docentes ampliaron el radio de acción a tres asignaturas del Grado de Primaria. La justificación viene dada por la posibilidad de diseñar experiencias educativas para los escolares de 5 años, atendiendo al *tránsito* (Galán y García, 2008) o *transición* (Gimeno, 1997; Tamayo, 2014) de una etapa educativa a otra, tomando conciencia de la continuidad a nivel psicopedagógico de los discentes. Carmona, et al. (2010), en esta línea, inciden en que lo que diferencia a un niño o una niña de infantil cuando pasa de la etapa de infantil a primaria es un verano, y sugieren propuestas para ese tránsito. Zabalza establece la *continuidad*, como la unión entre los diversos espacios, agentes y momentos educativos que debería producirse entre ambas etapas.

Son los estudiantes y las estudiantes (mayoría en el Grado de Infantil) quienes deben adecuar los espacios, los recursos educativos, los tiempos, establecer la relación, conformar grupos... Cada vez que reciben a los niños y niñas, de entre 3 y 6 años, adquieren un triple compromiso: haber programado y organizado los talleres, llevarlos a cabo para observar

su proceso (registros audiovisuales, registros de pares, notas) y analizar cómo han resuelto las situaciones. Son acompañados y coevaluados por el docente que los inicia en los procesos de investigación aplicada.

Como línea de futuro, para atender a las necesidades organizativas y que los universitarios adquieran habilidades para adaptarse al proceso de intervención, sería conveniente explicitar en la *Guía del estudiante*, un cuestionario de autoevaluación que genere una retroacción informativa sobre algunos aspectos de planificación de organización, tanto social como relacional, como propone Mir, Riera y Ferrer (2003): comportamientos verbales o no verbales en los intercambios como enseñante y sus alumnos, y, sobre todo para Estar disponible, Estar atento y Estar a la escucha.

Surge la creatividad y como resultado unos recursos educativos originales que podrían ser publicados, dado que dan respuesta a la integración afectivo-social que demanda la sociedad actual, como la igualdad de género, no violencia, diversidad, integración. Buena muestra son los cuentos elaborados: El bosque de los sueños cumplidos, Un nuevo Hamsel y Gretel, El camino de Dorita, El Jardín del Sol... Los de Cultura Andaluza en torno al flamenco en EI, la utilización del Arte como medio de expresión, uniendo pintura y psicomotricidad, o el manejo de la Mesa de luces... son unas excelentes evidencias de cómo desde la Facultad se ofrece a los maestros de E. Infantil recursos novedosos, pese a nuestras limitaciones económicas. Así mismo se hace transferencia en publicaciones, como Maz y Jiménez (2014 y 2015).

Para los escolares la visita a La Casita, es una jornada especial de salida de su centro ordinario, con todo lo que conlleva, para participar en actividades educativas desde una perspectiva muy lúdica. La creación de un ambiente que estimula su interés y participación activa, propician su entusiasmo expresado en los dibujos que nos remiten sus maestras.



2. Dibujos de los escolares expresando sus vivencias en La Casita.

De izquierda a derecha: La Señora contando cuento; Buscando las tarjetas Bailando. Facilitadas por Ceip La Aduana.

Nuestros estudiantes en las Memorias de Grupo recogen la importancia de esta AAD, solicitan más experiencias de este tipo, aún habiéndola realizado en cursos sucesivos y también son conscientes de los lazos afectivos: (...) al despedirlos algunos de ellos nos decían “seño me lo he pasado súper bien”, “mañana podemos venir otra vez”, otros iban cantando la canción (...) (Memoria del Grupo CFC 17/18, 4º EI, Educación de la voz para docentes).

Sin duda, el mejor de los resultados de la AEEI ha venido en forma de reconocimiento de la Agencia de Evaluación, que en su *Informe final para la renovación de la acreditación de Título de Graduado en Educación Infantil (2017)*, califica a La Casita de “**proyecto destacado, como un valor añadido a la formación, que ha enriquecido notablemente la potencialidad del título para desarrollar las competencias profesionales de los estudiantes**”. (p.7)



3. Actividad Académica Dirigida: Aprender el Arte. Detalle de los talleres con escolares.

De izquierda a derecha: sentir texturas con el tacto; sentir espacios y proporciones; dinámica de Bienvenida, en torno a Munch.



4. ADD de Creación de cuentos literarios. Interdiscipliniedad creación plástica de personajes, juego y dramatización.



5. ADD de Cuentíteres a izquierda. ADD de música: a la derecha: investigar objetos sonoros



6. ADD de Cultura Andaluza: Talleres coordinación grupal; desarrollo motriz con castañuelas y su construcción.



7. ADD de convivencia para desarrollo de competencias socioemocionales. Talleres.



8. A la Izq., recepción de escolares con juegos. A la derecha ADD EJardin del Sol, en pequeño y gran grupo.

“La realización del taller nos ayudó a ver que cada niño y niña presenta un ritmo de aprendizaje diferente y como cada uno de ellos son diferentes entre sí. Cada niño y niña mostraba más interés por unas actividades y no tanto por otras, es entonces cuando se debía motivar al alumnado a que realizara dicha actividad y se reforzaba con aplausos, palmadas en la espalda, animandoles a que siguieran realizando las actividades tan bien como hasta ahora, entre otros. La motivación debe estar presente en todo momento, y para ello, debemos utilizar diversas estrategias y técnicas de grupo” (Memoria del Grupo IBP, 17/18, 2º EI, Convivencia Infantil). Nuestro alumnado reflexiona.

4.4 OTORGAR PROTAGONISMO A LAS MAESTRAS DE E. INFANTIL

Enfrentarse a la realidad de un grupo de escolares de EI con la intención de preguntars en relación a una propuesta a realizar. Conocer qué es lo que sucede, entenderlo y explicarlo. Aplicar la teoría universitaria. Todos esto permitie al estudiante dar un nuevo significado a su relación con los niños y niñas. Una acción que se completa cuando hay una triangulación entre el estudiante, el docente universitario y la maestra que comparte con ambos sus conocimientos.

La maestra de E. Infantil es en este escenario quien puede ejercer una supervisión profesional externa, entendida como un servicio o función desempeñado por agentes que pertenecen a la educación en una práctica educativa especializada. Navas (2000) definía la *supervisión* como un servicio democrático y sugerente de ayuda y asistencia al alumno, destinado a lograr el mejoramiento. Durante las ediciones anteriores se ha preparado el camino para atender las fases de la AAD, en particular a los estudiantes durante el taller, y era el momento de reconsiderar el papel de las maestras.

Se le abre un marco de posibilidades para ayudar a la formación inicial de los futuros profesionales cuando hacen un seguimiento en el propio terreno sobre las destrezas puestas en el desempeño de un taller y da orientaciones de mejora sobre las dificultades. Por este motivo, el reto de este proyecto, desde el punto de vista de la coordinación, ha sido estrechar la relación con las 43 maestras, a las que se ha atendido personalmente para conocer su disponibilidad de cara a asumir el rol de supervisoras. Hemos dado a conocer la metodología empleada, y su interés por participar como *supervisoras* desborda toda previsión, muy gratamente. Asumimos nuestro compromiso para que tengan definidas las metas de aprendizaje establecidas en una rúbrica, que ayude a la observación del desarrollo del taller y un juicio sobre los elementos ya reflejados en el Guión del estudiante. ***Esta alianza Escuela/Universidad a través de las maestras como supervisoras en el AEEI es de incalculable valor.*** La creación de esta la nueva modalidad de proyectos posibilitan que desde la Facultad de Ciencias de la Educación se establezcan nuevos vinculos que nos aseguren a profesionales de E Infantil comprometidos con la formación.

Contando con las supervisoras, se nos abre una nueva línea de trabajo para protocolos a través de la grabación en directo de los talleres de La Casita para desarrollar la observación. Siguiendo a Wajnryb se precisa: 1) Un modelo de desarrollo profesional de carácter reflexivo. 2) La naturaleza de la relación entre formador y observado basada en la ayuda o facilitación. 3) La importancia de la clase como fuente para el desarrollo docente. 4) La observación entendida como una habilidad que puede entrenarse. 5) Las tareas de observación base de un aprendizaje experiencial.

Como constra prestación de esta relación Escuela, como ámbito social/laboral y Universidad, ámbito académico, el AEEI puede reorientarse hacia un método de enseñanza-aprendizaje basado en un modelo de desarrollo comunitario de Aprendizaje-servicio (ApS, service-learning), definida como “una metodología que combina en una sola actividad el aprendizaje de los contenidos, competencias y valores con la realización de tareas de servicio a la comunidad. En el ApS el conocimiento se utiliza para mejorar algo de la comunidad y el servicio se convierte en una experiencia de aprendizaje que proporciona conocimientos y valores”. Puig (2009, p. 9). Ayuda al estudiante a entender la sociedad y transformarla desde la educación. Una futura planificación a nivel institucional y su integración en el currículum, permitiría atender a las necesidades reales de un contexto social determinado. Daría una doble utilidad al proceso, tanto para el propio alumno como la entidad donde pudiera presta sus servicios. La propia estructura de la ADD del AEEI se ajusta con las fases para

una experiencia de ApS, propuestas por Puig, Martínez y y Tapia. De esta manera se podría ampliar la esfera de participación al Grado de E. Social, y fomentar líneas de investigación educativas para la realización de los TFM de todas las titulaciones de nuestra Facultad.

4.5 DAR A CONOCER LA DIMENSIÓN DE ESTE PROYECTO EN SU X ANIVERSARIO

Celebramos el X Aniversario y se han organizado,, junto con el Departamento de Educación Artística y Corporal y la Facultad de Ciencias de la Educación, diversas actividades, recogidas en el Boletín UCO (20-22 de mayo⁶), Diario Córdoba (10-I y 16-V⁷) y difusión por Facebook. Han sido:

- **Conferencia-Taller:** “Diálogos sobre Educación: a corazón abierto”, a cargo de José María Toro. Maestro de Primaria en excedencia e investigador sobre interioridad; autor de “Educar con co-razón”. De excelente acogida por los estudiantes (14 diciembre 2017) que reclamaron que fuese invitado en dos ocasiones, a lo que aceptó el ponente con un ciclo: **Diálogo 1**, El corazón como espacio pedagógico; y **Diálogo 2**, La mirada del corazón: Hacia una educación de lo esencial. Difícil resumir la profundidad de lo expuesto: La perseverancia, la paciencia, el sentido del humor. Ejercer una y otra vez lo que Somos.Uno Está donde su conciencia y su mirada. Necesitamos maestros/as que sepan encender la mirada.... Son conceptos que se llevaron a la experiencia y vivencia corporal. Se publicarán en vídeo.
- **Conferencia:** “El dibujo de la familia. Una nueva mirada hacia las emociones infantiles”, por Aureliano Sáinz Martín. Catedrático E.U. del Á.de Didáctica de la Expresión Plástica, UCO. 3 de mayo . Sala de Grados.
- **Charla-Taller familiar:** “Las experiencias musicales tempranas”, por Ana Belen Cañizares Sevilla, PCD de Didáctica de la Expresión Musical. UCO. Para niños/as de E. infantil acompañados por sus familiares. 17 mayo.
- **Celebrando el X Cumpleaños del Proyecto "La Casita"**. En una Mesa intervienen: Dra. Rosario Mérida, Prfa. Regina Gallego, Dra. Carmen Gil, Dr Francisco Villamandos, Dra Julia Angulo, Sra Decana Maria del Mar García y Dra Ana Belén Cañizares. Participan todos los docentes que han formado parte del Proyecto⁸. Preside el acto la Sra Vicerrectora Julieta Mérida. Se hace un recorrido por la génesis del proyecto, dificultades y reconocimiento a todos los que han hecho posible La Casita, con la entrega de un Diploma (enviado también a los centros educativos colaboradores). Sala de Grados. 22 de mayo
- **Exposición.** “Reconociendo la esencia.. de La Casita” Recorrido visual por nuestro proyecto a través de 32 paneles. El hall de la facultad recrea La casita que recibe al visitante en su porche, para dar paso a la sala con una muestra de materiales didácticos realizados para los talleres. Una invitación a mirar desde la perspectiva de la niña o niño que llevamos dentro. 22 al 30 de mayo.
- **Organización del curso “Cuerpo- Conciencia”**, impartido por Juana García Girona. Espacio para la formación de docentes a través de la conciencia corporal. De octubre a junio (martes y jueves, de 17 a 18,30 h.). La Casita.



9. A la Izq. Conferencia Prof Aureliano Sáinz. Centro; vista de la Exposición. Drcha: Diálogo, de Jose María Toro.

El proyecto ha despertado el interés en los Campus Universitarios de Concepción y Los Ángeles, ambos de la Universidad de Concepción en Chile. Con motivo de una estancia (abril), la doctora Ana Belén Cañizares Sevilla y Regina Gallego Viejo, en calidad de coordinadoras de dicho proyecto, han mantenido reuniones con docentes del Grado de Parvularia de las

⁶ “El Aula Experimental de Educación Infantil: ‘La Casita’ de la UCO celebra su décimo aniversario”, en: *Gabinete de comunicación de la UCO*, 22 de mayo de 2018. Disponible en : <https://www.uco.es/servicios/comunicacion/actualidad/item/128773-el-aula-experimental-de-educaci%C3%B3n-infantil-%E2%80%98la-casita%E2%80%99-de-la-uco-celebra-su-d%C3%A9cimo-aniversario>.

⁷ MORENO, A. “El aula experimental de Educación Infantil ‘La Casita’ cumple una década”, en: *Diario Córdoba*, 10 de enero de 2018. Disponible en: http://www.diariocordoba.com/noticias/universidad/aula-experimental-educacion-infantil-la-casita-cumple-decada_1197380.html
ABAD, L.: “La Casita recibe más de 7.500 niños en sus 10 años de existencia”, en: *Diario Córdoba. Uconiversitas*, 16 de mayo de 2018, p. 2. Disponible en: http://www.diariocordoba.com/noticias/universidad/la-casita-recibe-mas-7-500-ninos-sus-10-anos-existencia_1225710.html

⁸ Riteramos nuestra gratitud hacia la colaboración prestada por todo el personal de Servicios de la Facultad de Ciencias de la Educación.

respectivas Facultades de Educación para intercambiar los frutos de esta experiencia. La facultad de Concepción, que ya ha dispone de los espacios dotados al efecto, tomará este proyecto como modelo.

5. CONCLUSIONES

La trayectoria del AEEI nos ha permitido consolidar unas buenas prácticas con unos logros muy satisfactorios, para los escolares, sus maestras de Infantil, los docentes y estudiantes de los Grados de E. Infantil y Primaria, en función de los objetivos marcados: 1) Organizar prácticas educativas de las asignaturas; 2) Constituir grupos de trabajo interdisciplinares; 3) Impulsar la autoformación y autoevaluación formativas; y 4) Propiciar intervenciones educativas innovadoras. Esta inmersión en las prácticas profesionales en el contexto creado para una Actividad Académica Dirigida con escolares, permite a los discentes el desarrollo de destrezas y la adquisición de competencias profesionales. A los docentes replantear con su investigación la formación teórica-práctica desde la que contribuye a la formación inicial de los docentes para atender las demandas socioeducativas de nuestro tiempo.

El quinto objetivo ha sido otorgar protagonismo a las Maestras/os de los centros educativos en su visita para que asuman el rol de *supervisores*, facilitándoles protocolos de observación de la práctica, completa la triangulación entre el estudiante, el docente universitario y la maestra, que comparte con ambos sus conocimientos. La aceptación de ese papel como supervisoras en el AEEI es de incalculable valor, una alianza Escuela/Universidad para que desde la Facultad de Ciencias de la Educación se estrechen vínculos con los profesionales de E Infantil comprometidos con la formación. Todo un reto. El último objetivo, dar a conocer la dimensión de este proyecto con la celebración de su X Aniversario, ha sido un pretexto de proyección para reivindicar la utilidad y singularidad del mismo. Es esencial para La Casita que en cada edición se pueda edificar este escenario único donde cada protagonista pueda desempeñar su papel.

AGRADECIMIENTOS

A las maestras de E. Infantil, a cada niño y niña, a toda la comunidad de la Facultad de Ciencias de la Educación, gracias a vuestra implicación este proyecto se hace realidad año tras año. A la UCO: por la creación de esta Modalidad de Proyecto que permite establecer alianzas entre Escuela-Facultad; por su apoyo para la estancia en Chile. A la Universidad de Concepción (Chile) por su excelente acogida. A Jose María Toro por su compromiso tan humanista con la Facultad.

BIBLIOGRAFÍA

CAÑIZARES, A. B., GALLEGRO, R., Y GONZÁLEZ, N. (2014). “La formación a través de la práctica profesional: el aula experimental de educación infantil de la universidad de córdoba”. *Innovación educativa*, 24, p. 273-288. Disponible en: <http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/view/2034>

CAÑIZARES SEVILLA, A. B. Y GALLEGRO VIEJO, R., “Un entorno para la práctica profesional: el Aula Experimental de Educación Infantil de la Universidad de Córdoba”. En: Ramiro-Sánchez, T.; Ramiro-Sánchez, M. T. (coords.). *Libro de Actas del III International Congress of Educational Sciences and Development*. Universidad del País Vasco, Facultad de Educación, 2015, p. 346.

CAÑIZARES SEVILLA, A. B. Y GALLEGRO VIEJO, R., “La rúbrica en la formación de un docente reflexivo: experiencia en un Taller de dramatización en el Aula experimental de educación infantil de la Universidad de Córdoba”. En: Ramiro-Sánchez, T. y Ramiro, M^a T. (Comp.). En: *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*. Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC): Universidad de Granada, 2016, p. 1015-1020.

CAÑIZARES SEVILLA, A. B. Y GALLEGRO VIEJO, R. “Una apuesta por las prácticas en las asignaturas. El Aula experimental de Educación Infantil de la Universidad de Córdoba”. En: Serrano Díaz, N. (Coord.): *Innovación docente universitaria en Educación Infantil*, Barcelona: Octaedro, 2016, p. 79-94.

MAZ-MACHADO, A., JIMÉNEZ-FANJUL, N., LUQUE, L., T, C., Y BAEZA, A., “Juego y matemáticas: una experiencia en educación infantil”. Póster presentado en el XV Congreso sobre enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, CEAM, Baeza, España, 2014.

MAZ-MACHADO, A., JIMÉNEZ-FANJUL, N., Y MADRID, M. J., “La casita matemática: una experiencia para aprender a enseñar matemáticas en Educación Infantil”, en: 17 Jornadas de aprendizaje y enseñanza de las matemáticas, JAEM, Cartagena, España, 2015.

MATEOS, S., TELLO, I. Y CERRILLO, R., “Competencias profesionales y ApS en la formación inicial del profesorado”, en: Santos, M. A., Sotolino, A.y. Lorenzo, En. Actas del VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario. Aprendizaje-Servicio e innovación, Santiago de Compostela: Universidade de S. de Compostela, 2016, p. 545-555.

MIR, M.L. Y RIERA, M.A. Y FERRER RIBOT, M., “Cuestionario sobre la Gestión de Clase en Infantil”. Prácticum Maestro de E. Infantil Universidad de Baleares. Comunicación presentada en: VII Symposium Internacional sobre el Prácticum. (Poio). Universidad de Santiago, 2003, p. 857-866.