



**Calendario de exámenes del segundo cuatrimestre
1ª convocatoria ordinaria
(Del 3 al 15 de junio de 2024)**

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso

100634	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	5 junio	10.00-12.00 h.	Aula 5
100637	Estética y Filosofía del Arte	7 junio	10.00-12.00 h.	Aula 5
100644	Arte Clásico	10 junio	12.30-14.30 h.	Aula 5
100643	Arte Antiguo	3 junio	10.00-12.00 h.	Aula 1
100642	Lenguajes artísticos: Introducción al lenguaje de la Música y análisis de la Fotografía y el Cine	14 junio	10.00-12.00 h.	Aula 11



Segundo Curso

100646	Arte Medieval Cristiano en España	7 junio	16.00-18.00 h.	Aula 5
100661	Iconografía e Iconología	10 junio	15.30-17.30 h.	Aula 6
100647	El legado artístico de Al-Ándalus	3 junio	16.00-18.00 h.	Aula 12
100651	Artes decorativas y aplicadas entre los siglos XV y VXIII	5 junio	18.30-20.30 h.	Aula 5
100650	Proyección del arte español en Hispanoamérica	12 junio	16.00-18.00 h.	Aula 9

Tercer Curso

266004	Museología y Museografía	12 junio	12.30-14.30 h.	Aula 8
100660	Fuentes para la Historia del Arte	3 junio	12.30-14.30 h.	Aula 6
100665	Historia de la Música	5 junio	13.00-15.00 h.	Salón de Actos
100653	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	10 junio	10.00-12.00 h.	Aula 3
100655	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	14 junio	10.00-12.00 h.	Aula 12



Cuarto Curso

100667	Crítica y Mercado del Arte	3 junio	16.00-18.00 h.	Aula 14
100675	Patrimonio Etnológico	3 junio	16.00-18.00 h.	Aula 19
100679	Espacio Urbano y Planeamiento en España	3 junio	16.00-18.00 h.	Sala Pérez de Oliva
266008	Cine español	7 junio	16.00-18.00 h.	Aula 21
100673	Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	7 junio	16.00-18.00 h.	Aula 19
100682	Arte y Cultura Visual	10 junio	18.00-20.00 h.	Aula 12
266009	Arte Contemporáneo español	10 junio	18.00-20.00 h.	Aula 21
100668	Diseño Contemporáneo	14 junio	18.00-20.00 h.	Aula 19
100678	Arqueología Medieval	14 junio	18.00-20.00 h.	Sala Pérez de Oliva